

MILENIO

Cultura

[Noticias](#)
[Escriben](#)
[La Afición](#)
[¡hey!](#)
[Suplementos](#)
[Clasificados](#)

Nevarez y Tevere inauguran en el Anguiano

Tocando a distancia se escucha con mariachi

La pareja de artistas desde 2001 ha realizado prácticas artísticas relacionadas con el sonido.



Tevere y Nevarez han realizado proyectos de investigación sonora. Foto: Víctor Fernández



4-Abril-08

La Plaza de la Liberación es un espacio público y, como tal, es utilizado para mil cosas: conciertos masivos, grabaciones televisivas, ferias artesanales, proyecciones de cine. Es, también, punto de encuentro y, de vez en cuando, de protesta. Como la tarde del 1 de febrero, cuando varios manifestantes fueron a gritarle algunas cosas a Emilio durante su primer informe de gobierno. Muchas de estas facetas fueron capturadas por la lente de Angel Nevarez y Valerie Tevere, como parte del proyecto *Touching from a distance (Tocando a distancia)*, que a partir de esta noche se proyecta en el Museo Raúl Anguiano. La música de fondo del video corrió por cuenta del mariachi Ciudad de Guadalajara, que dirigido por Nevarez y Tevere realizaron un cover de la canción "Transmission", de Joy Division. "La plaza es usada por muchas personas y cada una lo hace con un objetivo diferente. Nosotros quisimos plasmar eso en el video. Coincidió con la propuesta, que nos mostró otro uso de la plaza. Fue un accidente afortunado".

El video creado por la pareja de creativos, que desde 2001 ha realizado prácticas artísticas relacionadas con el sonido, podrá verse a partir de las 20:00 horas en la planta alta del Anguiano, que se ubica en Mariano Otero 375, esquina España. Entrada libre.

Guadalajara • Édgar Velasco


[Volver](#)
[Arriba](#)
[Imprime esta nota](#)
[Envía esta nota](#)

Publicidad | Milenio tu página de inicio | Milenio 
[Quienes somos](#) | [Agrega a tus favoritos](#) | [Contacto](#) | [Suscripciones](#)

Derechos Reservados © Grupo Editorial Milenio 2008
[Privacidad](#) | [Aviso Legal](#) | [Mapa del sitio](#)